

Comunicato Stampa

Bergamo, 22 giugno 2026

BERGAMO JAZZ ESTATE 2026

**Fondazione Teatro Donizetti/Bergamo Jazz
e Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale
presentano al Lazzaretto**

Fatoumata Diawara **Giovedì 2 luglio 2026 - ore 21.30** ***In esclusiva per il Nord Italia***

Fatoumata Diawara, giovedì 2 luglio, Dee Dee Bridgewater, sabato 18 luglio, due grandi donne, due grandi voci: **Bergamo Jazz** torna al **Lazzaretto** nel segno di una musicalità al femminile che reca con sé messaggi forti, oggi più che mai attuali e necessari. Organizzati da **Fondazione Teatro Donizetti** con l'**Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale**, con il sostegno di **BCC Oglio e Serio** e, per il concerto di Dee Dee Bridgewater, di **A2A**, i due appuntamenti si inseriscono tra gli eventi estivi promossi al Lazzaretto dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo**.

Si comincia giovedì 2 luglio (ore 21.30; biglietti 30 e 40 Euro) con una delle voci più intense, potenti e visionarie nel panorama della musica africana di oggi e della world music internazionale: nell'occasione Fatoumata Diawara presenterà il suo nuovo album, appena uscito, **Massa**, coadiuvata dalla sua band con Jurandir Da Silva Santana alla chitarra, Fernando Javier Tejero Velez alle tastiere, Juan Finger al basso elettrico e William Ombe Monkama alla batteria.

In **Massa**, ad oggi il lavoro più personale di Fatoumata Diawara e il primo dopo **London Ko** del 2023, la cantante e chitarrista maliana affronta temi come la maternità, la fede, la memoria e la capacità di trasformare le difficoltà in nuova consapevolezza, trasformando esperienze personali e riflessioni sulle fragilità della società in un racconto dal respiro universale. Attraverso i brani che lo compongono, Fatoumata Diawara invita gli ascoltatori di ogni provenienza ad accogliere la gratitudine e a riconoscere il destino come parte inevitabile del percorso umano. Dal punto di vista musicale, **Massa** amplia l'universo sonoro di Fatoumata Diawara, intrecciando la tradizione maliana con sonorità contemporanee sotto la direzione artistica dell'icona pop francese -M-, in un equilibrio tra radici e sperimentazione.

«Questo album porta con sé qualcosa di personale, una parte di me, della mia vita, della mia famiglia e delle mie emozioni, mentre compio quarantatré anni e cerco di conciliare la mia carriera di artista con il ruolo di madre di due figli», racconta la stessa Fatoumata Diawara. «Affronto i mali che affliggono la nostra società: il deterioramento delle relazioni umane, il tradimento, la delusione e la gelosia così spesso presenti nelle famiglie poligamiche. Con queste canzoni, piene di saggezza e consigli, invito le persone, ricche e povere, ad apprezzare la vita e a non lamentarsi sempre, perché nessuno può sfuggire al proprio destino. E per questo ringrazio l'Onnipotente,

colui che ha reso tutto possibile. In questo album, rendo anche omaggio a mio padre scomparso, che mi ha sempre circondata di un amore che continuo a sentire anche dopo la sua morte».

INFORMAZIONI BIGLIETTERIA

c/o **TEATRO DONIZETTI**, Piazza Cavour, 15 Tel. 035.4160 601/602/603

E-mail biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

Orari: Da martedì a sabato | ore 16.00-20.00

www.bergamojazz.org

Ufficio Stampa Bergamo Jazz

Roberto Valentino

Tel. 335 5201930

Email: valentino@fondazioneteatrodonizetti.org