

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 24 aprile 2026

BERGAMO JAZZ 2026

Evento speciale per International Jazz Day

30 aprile - ore 18.30

Eleonora Strino Trio in Piazza Mascheroni

Dopo le giornate di marzo, coronate da grande successo di pubblico e stampa, e in attesa dei due concerti estivi al Lazzaretto, con Fatoumata Diawara il 2 luglio e Dee Dee Bridgewater il 18 luglio, Bergamo Jazz aderisce anche quest'anno all'**International Jazz Day** patrocinato dall'**UNESCO**. **Giovedì 30 aprile, alle ore 18.30, in Piazza Mascheroni**, uno dei luoghi simbolo di Città Alta, è infatti in programma un evento speciale gratuito di cui sarà protagonista il collaudatissimo trio di uno dei nuovi talenti più brillanti del jazz non solo italiano, la chitarrista **Eleonora Strino**, solista capace di reinventare la *sei corde* con freschezza di idee. Al suo fianco ci saranno il contrabbassista Giulio Corini e il batterista Zeno De Rossi, entrambi musicisti di lunga esperienza e capaci di coadiuvare al meglio la leader nelle sue evoluzioni sonore.

Nata a Napoli, nel cui conservatorio ha studiato, Eleonora Strino ha iniziato la carriera professionale suonando nell'orchestra del compositore Roberto De Simone. L'incontro con il contrabbassista Greg Cohen, già collaboratore di Tom Waits e John Zorn, è stato determinante per la sua ascesa nel mondo del jazz. A questa prima partnership internazionale ne sono seguite altre, con Wayne Escofferey, Ulf Walkenius, Seamus Blake, Joey Baron, Peter Bernstein, Jesse Davis e molti altri.

Nel novembre 2021 Eleonora Strino ha registrato a Berlino l'album *I Got Strings* insieme agli stessi Greg Cohen e Joey Baron. Nel luglio del 2022 viene chiamata dal chitarrista Martin Talyer per prendere parte al tour "The Great Guitarists", progetto varato nel 1973 e che negli anni ha visto alternarsi i più grandi chitarristi della storia del jazz, da Barney Kessel a Keny Burrell. Sempre nel 2022 ha preso parte a "Donne e Musica" con Ornella Vanoni, ultimo tour dell'artista recentemente scomparsa. Nel 2025 è uscito il suo ultimo lavoro, *Matilde*, con Claudio Vignali al pianoforte, Giulio Corini al contrabbasso e Zeno De Rossi alla batteria. Negli ultimi mesi ha suonato al Ronnie Scott's di Londra, storico jazz club della capitale britannica, e tenuto il suo primo tour negli Stati Uniti.

Lo stile di Eleonora Strino affonda le radici nella più raffinata scuola moderna della chitarra jazz, da Jim Hall a Barney Kessel, e si nutre di una personale vena comunicativa che nei concerti si fa palpabile e coinvolgente.

www.bergamojazz.org

Ufficio Stampa Bergamo Jazz

Roberto Valentino

Tel. 335 5201930

Email: valentino@fondazioneteatrodonizetti.org