

Comunicato Stampa

Bergamo, 10 aprile 2026

## **BERGAMO JAZZ ESTATE 2026 @LAZZARETTO**

**Fondazione Teatro Donizetti/Bergamo Jazz  
e Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale  
presentano due concerti straordinari al Lazzaretto  
in collaborazione con il Comune di Bergamo  
con il sostegno di A2A e BCC Oglio e Serio**

Giovedì 2 luglio 2026

**Fatoumata Diawara**

Sabato 18 luglio 2026

**Dee Dee Bridgewater**

**Fatoumata Diawara, giovedì 2 luglio, Dee Dee Bridgewater, sabato 18 luglio**, due grandi donne, due grandi voci: **Bergamo Jazz** torna al **Lazzaretto** nel segno di una musicalità al femminile che reca con sé messaggi forti, oggi più che mai attuali e necessari. Organizzati da **Fondazione Teatro Donizetti** con l'**Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale**, con il sostegno di **BCC Oglio e Serio** e, per il concerto di Dee Dee Bridgewater, di **A2A**, i due appuntamenti si inseriscono tra gli eventi estivi promossi al Lazzaretto dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo**.

Fatoumata Diawara è tra le voci più intense, potenti e visionarie nel panorama della musica africana di oggi e della world music internazionale. Originaria del Mali, è artista poliedrica, cantante, musicista, compositrice, attrice e danzatrice: performer travolgente, racconta l'Africa nelle sue ferite e nelle sue rinascite e trasforma ogni concerto in un'esperienza collettiva coinvolgente. A Bergamo Fatoumata Diawara presenterà il suo nuovo album *Massa*, in uscita a giugno, coadiuvata dalla sua band con Jurandir Da Silva Santana alla chitarra, Fernando Javier Tejero alle tastiere, Velez Juan Finger al basso elettrico e William Ombe Monkama alla batteria.

Dee Dee Bridgewater, i cui precedenti concerti sotto le insegne di Bergamo Jazz risalgono al 1996 e al 2005, detiene da decenni il titolo di regina del canto jazz. Il suo progetto "We Exist!", che schiera tre talentuose strumentiste di diversa nazionalità - Carmen Staaf al pianoforte, Rosa Brunello a basso elettrico e contrabbasso, Julie Saury alla batteria - lancia un grido di battaglia attraverso canzoni che non sono semplici melodie con un testo impegnato, ma veri e propri manifesti in musica, depositari di messaggi comprensibili a tutti grazie alla magnetica personalità di una leggenda non solo del jazz.

Il ricavato della vendita dei biglietti del concerto della vocalist statunitense sarà devoluto a Fondazione Banco dell'energia, l'ente filantropico promosso da A2A e dalle sue Fondazioni AEM, ASM e LGH, che sostiene le persone in situazioni di vulnerabilità economica e sociale.

Vendita biglietti, presso Biglietteria del Teatro Donizetti e online su Vivaticket, da venerdì 17 aprile, Nei giorni precedenti, dal 14 al 16 aprile, gli abbonati a Bergamo Jazz e al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo potranno avvalersi del diritto di prelazione. Prezzi: da 30 a 40 Euro. Inizio dei concerti ore 21.30.

Per **Sergio Gandi**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo, «è un onore avere la possibilità di ospitare ancora una volta all'interno di Lazzaretto Estate artisti di valore internazionale. Tutto ciò è reso possibile in virtù della collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti, che del festival Bergamo Jazz è anima e motore, e con l'Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale, cui vanno i sentiti ringraziamenti dell'Amministrazione Comunale. Bergamo si conferma così, ancora una volta, città propositiva, facendo tesoro delle realtà più attive e prestigiose del suo territorio».

«La Fondazione Teatro Donizetti è orgogliosa di poter presentare nuovamente eventi di Bergamo Jazz al Lazzaretto, che vanno a porsi oltre il periodo canonico di marzo in cui il Festival si svolge», commenta **Giorgio Berta**, Presidente della Fondazione Teatro Donizetti, «La scelta di proporre due grandi artiste, ognuna delle quali rappresentativa in modo diverso della creatività al femminile, riflette la volontà di legarsi a ciò che circonda la musica: sia Fatoumata Diawara che Dee Dee Bridgewater sono infatti artiste sensibili, pronte a comunicare con la propria musica messaggi senza compromessi. Ringrazio il Comune di Bergamo e coloro che ci sostengono per la loro disponibilità a rendersi partecipi di queste due esperienze di ascolto e di condivisione».

«La 47esima edizione di Bergamo Jazz si è conclusa da poco e il grande successo ottenuto anche quest'anno ci consente di guardare in avanti, all'estate: i due concerti previsti al Lazzaretto sono ulteriore segno del respiro internazionale che contraddistingue il nostro Festival e l'ampiezza della location ci permette di coinvolgere un pubblico ancora più vasto, sempre mantenendo inalterata la qualità artistica delle proposte», osserva **Massimo Boffelli**, Direttore Generale della Fondazione Teatro Donizetti, «Quest'anno avremo al nostro fianco, oltre all'Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale, due partner importanti come A2A e BCC Oglio e Serio, la cui adesione ai nostri programmi è testimonianza di una proficua collaborazione».

«L'Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale, opera da quarant'anni come socio bergamasco del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Da qualche anno l'Associazione si è aperta a nuovi progetti musicali e culturali ed in questa ottica quando la Fondazione Donizetti ci ha chiesto se, anche quest'anno, volessimo partecipare alla produzione dei concerti estivi di Bergamo Jazz al Lazzaretto, abbiamo accettato immediatamente, perché l'invito ci veniva da una Istituzione che stimiamo e con la quale siamo in totale sintonia d'intenti e che, come il Festival Pianistico, rappresenta una eccellenza cittadina» dichiara **Daniela Gennaro Guadalupi**, Presidente dell'Associazione di Bergamo degli Amici del Festival Pianistico Internazionale.

«Essere al fianco di Bergamo Jazz significa sostenere un patrimonio culturale vivo e in continua evoluzione», sottolinea la Direttrice Generale della BCC Oglio e Serio, **Cristina Brambilla**, «Crediamo nel valore della musica come motore di inclusione, dialogo e crescita per il territorio. Il nostro impegno non si esaurisce nel supporto all'iniziativa, ma rappresenta una scelta concreta di

attenzione verso la comunità. Bergamo Jazz rappresenta eccellenza, innovazione e apertura internazionale, valori che condividiamo pienamente. Sostenere questo festival vuol dire investire nel talento e nelle nuove generazioni di artisti. Siamo orgogliosi di contribuire a rendere accessibile a tutti un'esperienza culturale di così alto livello».

«Iniziative come questa, realizzata grazie alla solida partnership con Fondazione Teatro Donizetti, dimostrano quanto la cultura possa diventare uno strumento concreto di solidarietà e partecipazione», spiega **Anna Villari**, responsabile Corporate Philanthropy di A2A, «Scegliere di legare un appuntamento di grande qualità artistica come il concerto di Dee Dee Bridgewater per Bergamo Jazz a un obiettivo sociale significa coinvolgere il pubblico in un'esperienza che unisce emozione e responsabilità. Il Banco dell'Energia, promosso da A2A insieme alle sue Fondazioni, nasce proprio con questa finalità: attivare reti territoriali capaci di generare un impatto reale e duraturo, grazie alla collaborazione con istituzioni, associazioni e partner locali. Quest'anno il Banco festeggia 10 anni, un traguardo importante che testimonia la solidità di un progetto nato per contrastare la povertà energetica e diventato nel tempo un punto di riferimento per migliaia di famiglie su tutto il territorio nazionale».

#### INFORMAZIONI BIGLIETTERIA

c/o **TEATRO DONIZETTI**

Piazza Cavour, 15

Tel. 035.4160 601/602/603

E-mail [biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org)

Orari: Da martedì a sabato | ore 16.00-20.00

[www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it)

[www.bergamojazz.org](http://www.bergamojazz.org)

Ufficio Stampa Bergamo Jazz

Roberto Valentino

Tel. 335 5201930

Email: [valentino@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:valentino@fondazioneteatrodonizetti.org)