

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 13 marzo 2026

BERGAMO JAZZ 2026

Incontriamo il Jazz

**In collaborazione con CDpM
16 e 17 marzo al Tetro Sociale**

Oltre 1.900 allievi complessivi di 18 istituti scolastici di Bergamo e provincia: è questo il dato saliente sulla partecipazione al ciclo di appuntamenti didattici “Incontriamo il Jazz”, realizzato come di consueto grazie alla collaborazione tra Bergamo Jazz e Centro Didattico Produzione Musica. Occasione importante per far conoscere ai più giovani un linguaggio musicale ricco di contenuti artistici e portatore di messaggi universali di dialogo fra culture diverse, oggi più che mai necessari. Le lezioni-concerto si svolgeranno quest’anno, secondo diversi turni, nelle giornate di lunedì 16 e martedì 17 marzo, nella prestigiosa cornice del Teatro Sociale, e coinvolgeranno sia alunni dalle scuole primarie che secondarie. L’iniziativa si è aggiudicata il Bando Formazione 2025 Nuovo IMAIE ed è inserita nel progetto Youth Club promosso da Fondazione Cariplo, partner di Fondazione Teatro Donizetti, per favorire l’avvicinamento delle giovani generazioni alle arti dello spettacolo.

“L’improvvisazione a scuola” è il titolo programmatico degli incontri riservati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, che potranno avvicinarsi all’improvvisazione attraverso esempi musicali proposti dal vivo attingendo al vasto repertorio jazzistico e condivisi melodicamente con la voce - *call and response* - e ritmicamente - *body percussion* - rendendo interattivo e condiviso l’apprendimento. Allo stesso tempo verrà ripercorsa l’evoluzione del linguaggio jazzistico dalle origini africane/americane (blues, ragtime, dixieland) fino alle esperienze più recenti, sulla base delle diverse culture con cui il jazz è venuto a contatto (latin jazz, salsa, funky, musica classica contemporanea, world music). In particolare, saranno analizzate le caratteristiche melodiche e ritmiche del jazz da cui sono derivate le musiche più ascoltate dai ragazzi come l’hip hop e il rap. Si tratta di colori ed inflessioni che appartengono all’orecchio culturale dei ragazzi, spesso in modo inconsapevole e passivo. Le esecuzioni dal vivo saranno proposte da un ensemble comprendente i pianisti **Claudio Angeleri** e **Giovanni Panzeri**, la cantante **Francesca Facchinetti**, la violinista **Safiye Hacıogullari**, la flautista **Beatrice Sisana**, il clarinetista **Lorenzo Zanolì**, il sassofonista **Alessandro Albani**, il chitarrista **Pietro Berti**, la bassista **Sofia Filippi** e il batterista **Giuseppe Cutuli**. Sono anche previsti interventi del giornalista **Fabio Santini**.

“Tutti quanti voglion fare jazz” è invece il programma pensato per i più piccoli. Sul palco, il coro gospel dell’**IC Santa Lucia di Bergamo**, nato all’interno di un laboratorio tenuto nei mesi precedenti dagli esperti del CDpM e diretto da Gabriele Capitanio, si esibirà accanto a un gruppo di musicisti jazz - **Claudio Angeleri** al pianoforte, **Paola Milzani**, voce, **Gabriele Comeglio** a sax alto e soprano, **Marco Esposito** al basso e **Matteo Milesi** alla batteria - e al noto attore della tv per ragazzi Oreste Castagna, impegnato nella lettura di fiabe rivisitate da Tiziana Sallesse.

Il repertorio attinge al catalogo disneyiano, come “Beauty an the beast”, “A Dream is a Wish Your Heart Makes” (*Cenerentola*), “Everybody wants to be a cat” (*Aristogatti*), “Crudelia Demon” (*La carica dei 101*), e le diverse esecuzioni sono intervallate da brani recitati tratti dai diversi film d’animazione. I ragazzi e le ragazze sono coinvolti mediante alcuni riff melodici eseguiti secondo la tecnica del *call and response* e alcune *clavi* ritmiche che si inseriscono nell’arrangiamento strumentale e corale proposto sul palco. In apertura, la marchin band dell’IC Camozzi di Bergamo accompagnerà gli studenti in platea.

Ufficio Stampa Bergamo Jazz

Roberto Valentino

Tel. 335 5201930

Email: valentino@fondazioneteatrodonizetti.org